

LEBRIS

We know
books

Luis Sepúlveda

Mundo del fin del mundo

Adaptación de **Flavia Bocchio Ramazio**
Ilustraciones de **Stefano Fabbri**



Índice

4**Luis Sepúlveda**9**Antes de leer**11**Capítulo 1**

La llamada del sur

Capítulo 2

"No seré ballenero"

18

Capítulo 3

El inicio de mi viaje

25

Capítulo 4

El barco fantasma

31

Capítulo 5

El capitán Nilssen

37

Capítulo 6Rumbo al *Finisterre*

43

Capítulo 7

La llamada de las ballenas

49

Capítulo 8

Un voto de silencio

55

60**Dosieres**

Chile

La flora y la fauna de Chile

64

69**Actividades**

1 Léxico • Relaciona las palabras con las fotos correspondientes.

lanchón muelle dique caleta cúter grúa costal astillas jinete



1



2



3



4



5



6



7



8



9

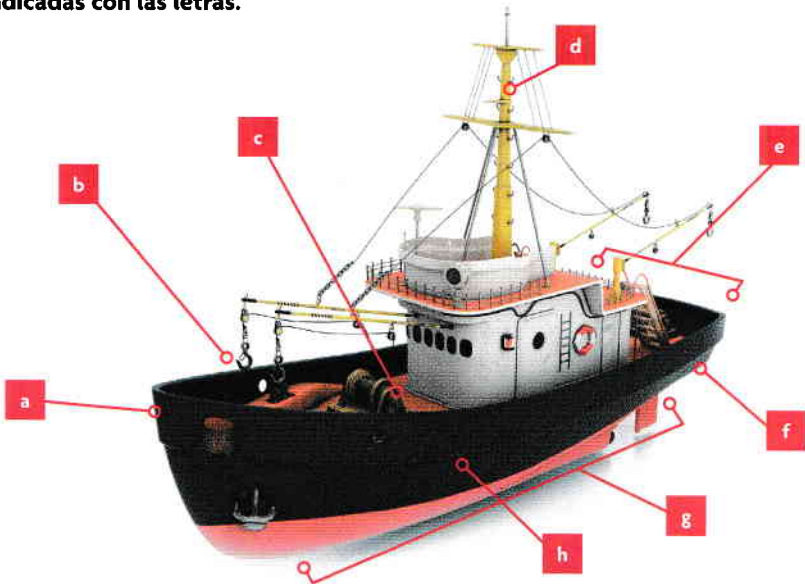
2 Léxico • Relaciona las palabras con sus definiciones correspondientes.

- | | |
|------------------------|------------------|
| a zarpar/levar anclas | e rumbo |
| b anclar | f ballenero |
| c cuaderno de bitácora | g barco factoría |
| d tripulación | h cachalote |

- Libro en que se apunta el rumbo, velocidad, maniobras y demás accidentes de la navegación.
- Dirección, camino o trayecto considerados o trazados en el plano del horizonte.

3. Mamífero cetáceo que vive en los mares templados y tropicales. Mide de 15 a 20 m de largo, tiene cabeza muy gruesa y larga.
4. Dicho de una nave: quedar sujeta por medio del ancla.
5. Conjunto de personas que conducen un barco o un avión y prestan servicio en ellos.
6. Barco destinado a la captura de ballenas.
7. Dicho de un barco, que sale del lugar en que estaba atracado o detenido.
8. Buque oceánico equipado para procesar pescado u otros animales marinos.

3 Léxico • Observa la imagen y relaciona las palabras con las partes del barco indicadas con las letras.



- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> cubierta | 5. <input type="checkbox"/> proa |
| 2. <input type="checkbox"/> babor | 6. <input type="checkbox"/> popa |
| 3. <input type="checkbox"/> estribor | 7. <input type="checkbox"/> manga |
| 4. <input type="checkbox"/> mástil | 8. <input type="checkbox"/> eslor |



La llamada del sur



lamadme Ismael..., llamadme Ismael»¹ repetí varias veces mientras esperaba en el aeropuerto de Hamburgo.



pista 02

Atravesé el primer control y me paseaba por la sala de embarque aferrado al bolso de mano. No llevaba demasiadas cosas en él: una cámara fotográfica, una libreta de apuntes y un libro de Bruce Chatwin,² *En La Patagonia*. Siempre he detestado a los que escriben en los libros, pero aquel estaba lleno de anotaciones, que aumentaron luego de tres lecturas. Pensaba leerlo por cuarta vez durante el vuelo hasta Santiago de Chile.

Siempre quise regresar a Chile, pero a la hora de decidir pesó más el miedo, y el deseo de reencontrarme con mi familia y los amigos se transformó en una promesa en la que creía cada vez menos.

1. Es el comienzo de *Moby Dick*, la famosa novela de Herman Melville. En ella se habla de la lucha del capitán Ahab con la ballena blanca Moby Dick.
2. **Bruce Chatwin**: escritor británico (1940-1989), autor de cuentos de viaje y novelas.

Pero un día cayó en mis manos el libro de Chatwin para devolverme a un mundo que creí olvidado y que me esperaba: el mundo del fin del mundo.

Aeropuerto de Hamburgo. Se acercaba el momento de subir al avión. Regresaba al mundo del fin del mundo luego de veinticuatro años de ausencia. Los recuerdos del pasado volvían a mi mente.

Era muy joven por entonces, casi un niño, y soñaba con las aventuras. No estaba solo en mis sueños. Tenía un Tío, así, con mayúsculas. Mi Tío Pepe era rebelde como mi abuela vasca. Voluntario de las Brigadas Internacionales durante la guerra civil española. Tenía una fotografía junto a Ernest Hemingway, y se sentía orgulloso de ese patrimonio. Me repetía que yo debía viajar.

El Tío Pepe era la oveja negrísima de la familia. De él recibí los libros que me acercaron a escritores inolvidables: Julio Verne, Emilio Salgari, Jack London. Él también me dio una historia que marcó mi vida: *Moby Dick*, de Herman Melville. Tenía catorce años cuando la leí, y dieciséis cuando no pude resistirme más a la llamada del sur.

En Chile, las vacaciones de verano duran de mediados de diciembre a mediados de marzo. Por otras lecturas supe que en los confines continentales preantárticos fondeaban³ pequeñas flotas de barcos balleneros, y deseaba conocer a aquellos hombres a los que imaginaba herederos del capitán Ahab.

Mi Tío Pepe convenció a mis padres de la necesidad de ese viaje y, además, me pagó el pasaje⁴ hasta Puerto Montt.

Los primeros mil y tantos kilómetros del encuentro con el mundo del fin del mundo los hice en tren, hasta Puerto Montt. Allí, se teminan bruscamente las vías del ferrocarril. Después el país se divide en miles de islas, islotes, canales, pasos de mar, hasta las cercanías del Polo Sur.

3. fondear : atracar, acercar una embarcación a tierra.

4. pasaje : billete para un viaje en barco.